

ATELIER BRUITAGE - document de travail -

Les enfants découvrent et expérimentent de manière ludique différents sons, bruitages, provenant de leur environnement, d'eux-mêmes ou encore toutes sortes d'objets afin d'imaginer leur propre histoire bruitée.

L'atelier part de l'idée qu'ils ont pas forcément déjà vu le spectacle À l'envers, à l'endroit. Donc aborder la thématique du genre fait partie de l'atelier mais n'est pas centrale.

Conditions

Nb élèves : max 15- 30

Durée : max 1h30

(pause min de 1h entre les ateliers)

Âge : 6 à 10 ans (max CM1)

Demande au lieu

- Enseignant·e présent·e
- Une personne accompagnante du théâtre

Lieu de l'atelier

- Si au théâtre : être dans salle avec des tables pour travailler en petit groupe (autre salle que le plateau)
- Si dans les classes : disposition des tables pour travailler en petit groupe

Matériel apporter par la cie

- Une grande horloge
- Un caisse contenant des boites avec le matériel de bruitage pour 6 groupes

Transport

À pied si pas loin ou petit run si plus loin

À checker avec les lieux

Déroulé :

Présentation (15 minutes)

- Présentation de François, du spectacle et de l'atelier bruitage.
« ..Vrai bruit marche pas assez bien, cinéma souvent enregistre des bruits pour faire plus vrai, par ex : les cornflakes pour les feuilles – le bruit fait pensé à autre choses que ce que c'est en vérité, etc. »
- Présente le 4 bruits avec elleux les yeux fermés/ leur faire deviner/ (c'est quoi pour vous ? vous ressentez quoi ?) : (aussi mettre quelques outils qui ne sont pas présentés qu'ils puissent prendre part et les laisser utiliser ce qu'ils ont sur elleux)
 - o Couverture feu (le feu)
 - o Sachet en plastique (la marche et fouillé)
 - o Bouteille d'eau (la porte)
 - o Serviette (le cœur)

Installation (10 minutes)

- Faire un tirage au sort un lieu et 2 personnages / le même pour tous les groupes
 - o Lieux : une forêt, une cuisine, le donjon, un marché, la plage, sur une autre planète
 - o Un duo organisé : (Proposer des personnages repêchés du spectacle pour les mettre dans le tirage au sort
 - Une chevalière et une dragonne
 - Une bûcheronne et un beau au bois dormant
 - Une pirate et un prince
 - Une louve et une licorne
 - Une casserole parlante et un très vieux chêne
 - Une pompière et une bonne femme des neiges
 - Spider girl et un gros pigeon
- Donner les consignes : présenter un début d'histoire avec le lieu et le duo donné
- Diviser en groupe de 5 (autonomie du travail) et donner le matériel

Préparation en petit groupe (25 minutes)

- Donner des petites impulsions quand passe dans les groupes
- Aide de l'enseignant-e

Présentation des débuts d'histoire (40 minutes)

- Présentation 5-7 minutes par groupes